



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO PARÍS**  
**DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA**  
**MUNICIPIO DE BELLO**  
 DANE 105088000338    NIT No.811.033.203-2  
**MALLA CURRICULAR**

Área: LENGUA CASTELLANA      Grado: TERCERO

Docentes: DORA L. HINCAPIE E.      **REVISADA Y AJUSTADA POR: Luz Mabil Correa Taborda. / 2018**

**OBJETIVO DEL GRADO:**  
 Comprender y producir textos con diferentes formatos y finalidades que den respuesta a propósitos comunicativos diversos, auténticos y contextualizados desde el reconocimiento de su realidad y la del mundo que lo rodea.

**COMPETENCIAS:**  
 Textual, semántica, pragmática, enciclopédica, literaria, gramatical, comunicativa, ortográfica.

**PERÍODO: 1**

Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	DBA	Contenidos
¿Cuál es la importancia de los medios de comunicación en nuestro contexto?	<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>  Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.  Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.  Utilizo los medios de comunicación masiva para Adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.	1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los signos de puntuación.</li> <li>• Los medios de comunicación.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El periódico, las revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.</li> </ul> </li> </ul>
	<b>LITERATURA</b> Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.  <b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>  Reconozco la temática de caricaturas, tiras		

	<p>cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p> <p>Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El lenguaje de la historieta.</li> <li>✓ Función de elementos verbales y no verbales en textos como: álbumes ilustrados, caricaturas, historietas y anuncios publicitarios.</li> </ul>
	<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b> Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada.</p>	<p>3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los textos literarios. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementos de la narración.</li> <li>✓ Características de los textos literarios.</li> <li>✓ Tipos de textos literarios.</li> <li>✓ Estructura y características de los textos literarios.</li> </ul> </li> </ul>

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>		
<b>Saber conocer</b>	<b>Saber hacer</b>	<b>Saber ser</b>
<p>Comprende el funcionamiento y la utilidad de las diferentes estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.</p>	<p>Usa la planeación, el recuento, la relectura, la secuenciación y el parafraseo, como estrategias cognitivas que le permiten fortalecer los procesos de comprensión y producción de diferentes sistemas de significación.</p>	<p>Expresa sus emociones, ideas y pensamientos en la planeación de la comprensión y la producción, que le posibilita usar el lenguaje en situaciones comunicativas reales y con roles definidos.</p>

**PERÍODO: 2**

Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	DBA	Contenidos
<p>¿Cuál es la importancia de los planes de lectura y la comprensión textual en el desarrollo de competencias lectoras y escritoras?</p>	<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>                      Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</p> <p><b>LITERATURA</b>                      Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p>	<p>4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de planes textuales.</li> <li>• Lectura y escritura de textos literarios.</li> </ul>
	<p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>                      Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>	<p>5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de la comunicación.</li> <li>• Intención comunicativa de los textos.</li> <li>• Comprensión de textos orales y escritos.</li> </ul>
	<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>                      Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p> <p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>	<p>6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Niveles de lectura.</li> <li>• Importancia de los niveles de lectura.</li> <li>• Aplicación de los niveles de lectura en contextos reales.</li> </ul>

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Identifica el qué, el cómo y el quién en la comprensión y producción de diversos discursos para el establecimiento de sus semejanzas y	Usa los aspectos formales de la lengua y las estrategias de lectura en sus procesos de comprensión y producción para acercarse de	Integra en su discurso los saberes aprendidos en los distintos medios de comunicación y en la literatura para la comprensión de su realidad

diferencias desde sus conocimientos previos.	manera significativa a los mensajes que portan los distintos discursos.	como productor e intérprete de discursos.
--	---	---

**PERÍODO: 3**

Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	DBA	Contenidos
¿Cuál es la función de las tipologías textuales y como las aplico en los diferentes textos que produzco?	<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b> Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.  Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.	7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propósitos comunicativos.</li> <li>• Producción e interpretación de situaciones comunicativas específicas. (Dialogar, narrar, describir, exponer, argumentar y exponer).</li> <li>• La sílaba y sus clases.</li> </ul>
	<b>LITERATURA</b> Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.  Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologías textuales.               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Texto expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo.</li> </ul> </li> <li>• Producción textual.</li> <li>• Sonidos y uso de los grafemas C, S, Z, K y Q.</li> </ul>

Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce las estrategias para comunicarse significativamente de manera clara y a través de diferentes medios en distintas situaciones de su contexto inmediato.	Construye el mensaje cifrado que portan algunos textos como posibilidades comunicativas cercanas a la comprensión del mundo que lo rodea.	Contempla diferentes medios y estrategias para comunicarse significativamente y de manera clara, en distintas situaciones de su contexto inmediato.