



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO PARÍS
 DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
 MUNICIPIO DE BELLO
 DANE 105088000338 NIT No.811.033.203-2
MALLA CURRICULAR

Área: Educación física	Grado: SEGUNDO
Docentes: BERTHA RUA REVISOR: Nury Díaz	
Objetivo del grado: Realizar actividades que propendan el desarrollo armónico de su cuerpo como elemento fundamental para su evolución física.	
Competencias: PERCEPTIVO MOTRIZ FÍSICO MOTRIZ SOCIO MOTRIZ	

Periodo: 1		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	Contenidos
¿Cómo relaciono mis experiencias motrices y los conceptos básicos?	<ul style="list-style-type: none"> *Se ubica espacio temporalmente. *Adquiero ritmo. *Habilidades complejas: Acciones, efectos y consecuencias. *Asumo roles de género, organización de equipos establece liderazgos. *Reafirmo los conceptos de direccionalidad, lateralidad y equilibrio a través de la práctica de movimientos fundamentales. *Mantengo el equilibrio estático y dinámico, con y sin objetos, en diferentes superficies y con varios apoyos. * Participo de juegos y ejercicios que implican cambios de velocidad *Construyo con mis compañeros y compañeras, nuevas reglas de juego y respeto las establecidas. -Identifica diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional -Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física. -Realizo secuencias de movimientos con música, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante-atrás, arriba- abajo, izquierda derecha. De forma individual y grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> *Equilibrio en las posiciones básicas de locomoción. Coordinación general. * Asume las reglas de competencias con responsabilidad y transparencia * Se integran con facilidad al trabajo en equipo. *Participa y comparte actividades con compañeros de otro género *Habilidades básicas de locomoción: caminar, correr, saltar *Habilidades básicas de manipulación: lanzar, atrapar, golpear, atajar <ul style="list-style-type: none"> *Habilidades 1básicas de estabilidad: giros sobre el eje longitudinal y transversal

		* integración de experiencias y conceptos básicos

Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Diferencia las habilidades motrices básicas de locomoción, manipulación y estabilidad	Establece relaciones dinámicas entre sus movimientos corporales y el uso de elementos, coordinándolos de acuerdo a ellos	Reconoce las debilidades y fortalezas de sus compañeros a través de juegos.
Reconoce la importancia de las habilidades básicas en las actividades físicas y deportivas	Utiliza las habilidades motrices básicas en juegos y actividades	Trabaja en forma colectiva en la búsqueda de soluciones de tareas motrices

Periodo: 2		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	Contenidos
<p>¿Cómo aplico las conductas sicomotrices para desarrollar mis habilidades básicas de expresión del cuerpo con los diferentes ritmos?</p>	<p>*Interiorizo las normas y los compromisos establecidos dentro de la clase, dándole su debido cumplimiento</p> <p>*Identifico la importancia de los sentidos a través de los juegos para ubicarse en el entorno y relacionarse con los demás.</p> <p>*Utilizo segmentos corporales por medio de las expresiones rítmicas.</p> <p>*Reconozco mi cuerpo como un medio para generar sonidos.</p> <p>-Identifico cómo afectan las emociones mi cuerpo cuando estoy alegre, triste, deprimido, decaído.</p> <p>-Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario</p> <p>-Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.</p> <p>-</p>	<p>Ejecuta movimientos finos y gruesos en forma armónica y coordinada</p> <p>Maneja sin temor y con seguridad la mayoría de trabajos de equilibrio sobre alturas de acuerdo a su edad.</p> <p>Percusión corporal de palmadas, rodillas, pitos y dedos.</p> <p>Ritmo y desplazamientos: reptar, gatear, caminar, correr, saltar, sonreír. Estados del cuerpo</p> <p>Ritmo y pequeños elementos: cuerdas, bastones, pelotas, mancuernas</p> <p>Expresiones Motrices Rítmicas</p>

Indicadores de desempeño		
<p>Saber conocer</p> <p>Valora y resalta la importancia del folclor colombiano</p> <p>Utiliza la música y el baile como un medio de socialización con sus compañeros de clase</p>	<p>Saber hacer</p> <p>Utiliza sus segmentos corporales como un medio para generar sonidos</p> <p>Ejecuta movimientos y manipula diferentes elementos siguiendo un ritmo musical</p>	<p>Saber ser</p> <p>Valora y resalta la importancia del folclor colombiano</p> <p>Utiliza la música y el baile como un medio de socialización con sus compañeros de clase</p>

Periodo: 3		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	Contenidos
¿Cómo combino las habilidades motrices básicas para desarrollar destrezas?	<p>*Mantengo el equilibrio estático y dinámico con y sin objetos, en diferentes superficies y con varios apoyos</p> <p>*Conductas Psicomotrices e Iniciación a las destrezas Elementales</p> <p>Consolida los niveles de desarrollo de las capacidades físico-deportivos y prácticos con seguridad.</p> <p>Aumenta la capacidad de recuperación cardiaca por medio del control de tiempo individual, al esfuerzo realizado en los ejercicios de resistencia y rapidez.</p> <p>-Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con objetos.</p>	<p>*Resistencia de media duración.</p> <p>*Vida sedentaria.</p> <p>*Relación peso, estatura y edad. Características de la fuerza rápida.</p> <p>Resistencia y rapidez.</p> <p>*Características de la resistencia a la rapidez.</p> <p>*Condicionamiento físico.</p> <p>*Ejercitación de la resistencia de media duración.</p> <p>Recorridos de 600–1500 m (2 a 8 minutos).</p> <p>*Saltar cuerda o subir el escalón.</p> <p>Características.</p> <p>*Causas de movilidad</p> <p>*Participación en carreras cortas en forma repetida y en un tiempo determinado.</p> <p>*Ejecución de ejercicios para el condicionamiento físico.</p> <p>*Medición de signos vitales (temperatura, pulso, respiración, tensión arterial)</p>

Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
<p>Identifica el equilibrio estático y dinámico al ejecutar movimientos</p> <p>Diferencia las habilidades de locomoción, manipulación y estabilidad</p>	<p>Aplica dominio y control en la combinación de las habilidades básicas para desarrollar destrezas.</p> <p>Muestra armonía y fluidez de movimientos al interactuar con elementos que requieran destreza</p>	<p>Interioriza las normas y compromisos establecidos dentro de la clase, dándole su debido cumplimiento</p> <p>Reconoce la importancia del auto cuidado y autoconocimiento del cuerpo para desarrollar actividades motrices</p>