



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BARRIO PARÍS
DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
MUNICIPIO DE BELLO
 DANE 105088000338 NIT No.811.033.203-2
MALLA CURRICULAR

Área: Educación Artística y Cultural	Grado: Primero
Docentes: ERICA OSORIO	
Objetivo del grado: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y explorar las posibilidades sensoriales del cuerpo a través del juego. • Descubrir los objetos e imágenes de su entorno e incorporarlos a ejercicios de expresión. • Utilizar diversos materiales en la transformación o creación de objetos. 	
Competencias: Sensibilidad. Apreciación estética. Comunicación	

Periodo: 1		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	Contenidos
¿Cómo generar espacios de experimentación sensorial que posibilite el desarrollo intrapersonal?	Reconozco y disfruto experiencias artísticas y culturales como es el sonido, el movimiento, el juego y la ronda.	Sonidos juegos
	Exploro a través de los sonidos, movimientos, juegos y rondas ;prácticas artísticas que me permiten expresarme libremente	rondas
	Expreso a través del sonidos, movimientos, juegos y rondas lo que conozco, pienso y siento	movimientos
	-Utilizar las técnicas trabajadas en clase, en pinturas y diseños. -Transmite sentimientos e ideas a través de símbolos gráficos. -Identifica los colores haciendo uso de la motricidad fina en actividades que lo requieren.	El color. Motricidad fina. Rasgado.

		-
Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce y disfruta experiencias artísticas y culturales como es el sonido, el movimiento, el juego y la ronda	Expresa a través de sonidos, movimientos, juegos y rondas lo que conoce, piensa y siente	Explora a través de los sonidos, movimientos, juegos y rondas prácticas artísticas que permitan expresarse libremente

Periodo: 2		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	Contenidos
¿Es importante la utilización de diferentes técnicas para el desarrollo motriz?	Exploro con diferentes materiales propios de las expresiones artísticas; reconociendo diferentes formas, medios y espacios del campo artístico y cultural.	El color
	Descubro diversas posibilidades en la elaboración de materiales y prácticas artísticas para mi desarrollo creativo, crítico y reflexivo.	Dactilopintura Dibujo libre
	Realizo objetos que me posibiliten enriquecer los juegos de expresión y creatividad.	Decoración de objetos del medio
	-Diferencia y utiliza los colores primarios utilizando formas diversas para su aplicación. -Desarrolla la coordinación fina de manera espontanea.	El punto. La cuadrícula Los colores primarios Trazos a mano alzada.

Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Conoce aplicaciones del color en diferentes actividades	Utiliza prácticas artísticas para su desarrollo creativo, crítico y reflexivo	Expresa a través del dibujo lo que conoce, piensa y siente.

Periodo: 3		
Pregunta problematizadora	Ejes de los estándares	Contenidos
¿Cómo a través de la improvisación y aplicación de diferentes técnicas se puede desarrollar la capacidad creativa?	Desarrollo diferentes técnicas ,habilidades y destrezas creativamente	Recortado rasgado plegado cuadricula collage con papel de color recortado
	Experimento diversas formas y técnicas en mis creaciones partiendo de los elementos fundamentales de la improvisación	Manejo de la cuadricula Dibujo libre sobre cuadricula
	Realizo creaciones partiendo de los elementos fundamentales de la improvisación.	ejercicios de improvisación para el desarrollo de propuestas creativas
	Manualidades(salpicado modelado) Aplica en la vida diaria su sensibilidad y creatividad a través de la expresión artística.	Explica el porqué del efecto que producen los elementos de la forma de definir la figura.

Indicadores de desempeño		
Saber conocer	Saber hacer	Saber ser
Reconoce la aplicación de técnicas e improvisación como forma fundamental de crear.	Demuestra interés por experimentar ,participar y aplicar diferentes técnicas en las actividades de improvisación	Muestra espontaneidad al momento de realizar ejercicios o acciones de improvisación

